

Los Talleres Literarios en la Escuela Secundaria. Un camino hacia la libertad

Por Natalia Bericat

En el marco del ciclo Aristas. La Experiencia Docente coordinado por el Departamento de Letras de la Facultad de Humanidades se desarrolló la segunda charla, con una exitosa convocatoria. Presentamos el resumen en las palabras de Natalia Bericat, estudiante avanzada de la carrera de Letras. “Desde hace ya varios años vengo desarrollando una serie de Talleres que apuntan a incentivar el gusto por la lectura como así también a crear espacios donde los alumnos puedan expresar lo que sienten. A partir de estas prácticas, muchas veces trabajadas a partir del juego y de propuestas de escritura innovadoras, los jóvenes han logrado “plasmear en una hoja” vivencias y situaciones que bloquean su camino de aprendizajes dentro de la escuela. En algunos casos se trata de realidades traumáticas como, por ejemplo, casos de violencia familiar, abuso sexual infantil, discriminación. De esta manera, el Taller se transforma en una herramienta muy poderosa donde los jóvenes se sienten libres y sobre todo capaces de realizar sus propias producciones. La falta de autoestima y de confianza, produce en los adolescentes un estado que no les permite desarrollarse y los mantiene en una situación de angustia y malestar. La literatura, y sobre todo la poesía, despiertan en ellos su poder creativo ya que este género permite crear un mundo diferente, un universo propio frente a aquello que les molesta o que no pueden nombrar con palabras.

Durante el mes de marzo de este año tuve la oportunidad de realizar una capacitación para talleristas en una localidad de Brasil (Ubatuba-San Pablo), donde participamos de algunas experiencias que se vienen llevando a cabo en un proyecto denominado “Varal Literario” coordinado por la docente Suzete Piovesan. Esta propuesta con niños y adolescentes trabaja, al mismo tiempo, con alumnos que presentan dificultades de aprendizajes y los que no. Esta dinámica permite, sobre todo, que el joven que posee muchas dificultades de lecto-escritura o incluso tiene algún grado de analfabetismo, situación que ocurre también en nuestras escuelas, pueda verse reflejado en un par con su misma problemática y sentir menos frustración a la hora de sortear diferentes obstáculos. El proyecto tiene distintas etapas anuales de trabajo con los alumnos que van desde los diferentes modos de lectura hasta la fabricación y realización de juegos literarios. Uno de ellos es “Palabras Cruzadas” donde los alumnos aprenden el uso de la acentuación y amplían su vocabulario a partir de la creación de un “Banco de palabras”. Todas las actividades son desarrolladas en forma interdisciplinaria ya que no solo se encuentra involucrada la Literatura sino que además los alumnos estudian contenidos de otras asignaturas como Matemáticas, Geografía, Historia, Filosofía o Teatro por ejemplo.

La socialización de experiencias y proyectos es de suma importancia para el trabajo áulico en todas las escuelas. Es por ello que la Universidad Nacional de Mar del Plata y el Departamento de Letras de la Facultad de Humanidades han abierto sus puertas a sus egresados y alumnos, que ya desarrollan actividades docentes, para realizar jornadas y charlas de intercambio. En ese marco se desarrolló la charla *El Taller de Literatura como ejercicio de la Libertad* el pasado 27 de abril donde pudimos debatir sobre nuestro importante rol y la necesidad que nuestros alumnos requieren. Del mismo modo se realizará una articulación entre la Escuela Secundaria y la Universidad para que los alumnos la visiten y tengan un mayor acercamiento a autores que ellos investigan (como por ejemplo a partir del proyecto *Las selfies son espejos: poética de Jorge Luis Borges* donde los alumnos escriben poesías a partir de sus propias fotos en espejos). Así la Literatura se convierte en una

puerta que conduce a muchos caminos. Estos senderos son los que le van a permitir a nuestros jóvenes construir su propia identidad y sus propios sueños. Es nuestra tarea acompañarlos.